

REGULAMIN
IV Podlaskiego Ekologicznego Konkursu Plastycznego
„Ryby – mieszkańcy podwodnych światów”

Organizator: Szkoła Podstawowa Nr 46 Specjalna w Białymstoku
Partner: Uniwersytet w Białymstoku

Cele konkursu:

- Podnoszenie świadomości przyrodniczo – ekologicznej ze szczególnym uwzględnieniem tematyki adaptacji do zmian klimatu
- Rozwijanie wrażliwości na otaczające piękno natury, kształtowanie postaw proekologicznych
- Kształtowanie u dzieci poczucia harmonii ze środowiskiem
- Stymulacja twórczości i kreatywności dziecka
- Rozwijanie wyobraźni i swobodnej ekspresji
- Zachęcanie do poszukiwań nowych form plastycznych

Warunki uczestnictwa:

- Konkurs skierowany jest do uczniów **szkół szkolnictwa specjalnego i integracyjnego**.
- Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu **dowolną ilość** samodzielnie wykonanych prac plastycznych.
- **Format prac: A3, max A2 + formaty pośrednie**
- Prace należy wykonać **dowolną techniką** plastyczną: malarską, rysunkową, graficzną, collage oprócz formy przestrzennej (można ewentualnie oprawić pracę: passe partout).
- Prace należy dostarczyć organizatorowi konkursu **do 20 października 2026 roku**.
- O wyłonieniu zwycięzców konkursu decyduje profesjonalne Jury: przedstawiciele Uniwersytetu w Białymstoku oraz Szkoły Podstawowej Nr 46 Specjalnej w Białymstoku
- Praca konkursowa powinna zawierać metryczkę trwale przymocowaną **na odwrocie** pracy zawierającą informacje:
 - imię i nazwisko autora,
 - wiek autora,
 - nazwa placówki do której uczęszcza,
 - nazwisko nauczyciela przygotowującego,
 - telefon, e-mail kontaktowy.
- Prace złożone po terminie i nie spełniające warunków uczestnictwa nie będą oceniane.
- Lista laureatów i osób wyróżnionych umieszczona zostanie na stronie internetowej szkoły. Laureaci konkursu zostaną poinformowani telefonicznie o wynikach konkursu oraz terminie uroczystego wręczenia nagród.
- Uroczyste wręczenie nagród i otwarcie wystawy pokonkursowej na Wydziale Biologii Uniwersytetu w Białymstoku odbędzie się 3 listopada 2026 r.
- Nagrody można odebrać osobiście do końca grudnia 2026 r. Po tym terminie przechodzą na własność organizatora.
- Wybrane prace wezmą udział w wystawie pokonkursowej prac plastycznych na Uniwersytecie w Białymstoku.

Prawa autorskie

- Prace nadesłane na Konkurs stanowią utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U.2025.24). Zgłaszając pracę do Konkursu, uczestnik (reprezentowany przez rodzica lub opiekuna prawnego) udziela Organizatorowi Konkursu niewyłącznej, nieodpłatnej licencji do korzystania z pracy na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalania i zwielokrotniania pracy dowolną techniką (w tym fotograficzną i cyfrową);
 - publicznego wystawiania i ekspozycji pracy, w tym w ramach wystawy pokonkursowej;
 - publicznego udostępniania pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (strona internetowa, media społecznościowe);
 - wykorzystywania pracy w materiałach promocyjnych i informacyjnych związanych z Konkursem.
- Licencja obejmuje również prawo do udzielenia sublicencji Partnerowi Konkursu — Uniwersytetowi w Białymstoku — w zakresie niezbędnym do organizacji i dokumentacji wystawy pokonkursowej oraz promocji Konkursu w mediach własnych UwB.
- Fizyczne egzemplarze nagrodzonych prac przechodzą na własność Organizatora z chwilą wydania nagrody.
- Prace nienagrodzonych uczestników pozostają własnością ich twórców i podlegają zwrotowi na wniosek rodzica lub opiekuna prawnego, złożony do Organizatora w terminie do 31 stycznia 2027 r. Prace nieodebrane w tym terminie przechodzą na własność Organizatora.
- .



**Wojewódzki Fundusz
Ochrony Środowiska
i Gospodarki Wodnej
w Białymstoku**

1. ORGANIZATORZY

Ewa Bujko-Borówko
Renata Górka